



### Boadilla del Monte: un destino para un viaje universal

Hoy el jazz es un viaje constante por mil y una carreteras musicales, en las que ya no sólo transitan los lenguajes de la improvisación, el ardor del bebop, la cadencia del blues o del swing. Hoy en sus fogones se cocina toda suerte de menús y de ahí que su universalidad se manifieste más que nunca. Es más, en la cultura del jazz se está imponiendo lo local sobre lo global, ya que es lo que actualmente le define. Así, no extraña que los latidos del jazz lleguen desde mil rincones, sin tener que justificarse ni dar explicación alguna. En nuestro país son muchos los ecos jazzísticos que resuenan, desde el jazz-flamenco al jazz maridado con pasodobles, sardanas o muñeiras. Tanto da. Lo importante, en cualquier caso, es el mero hecho creativo, aquel que nos habla de la audacia interpretativa y la capacidad de emoción.

El jazz, en su particular viaje, ha descubierto un feliz destino en Boadilla del Monte, donde tras once años consecutivos se ha escuchado de todo y todo bueno. Este año su oferta incide una vez más sobre la excelencia de los músicos españoles, contando para ello con el nuevo proyecto de la cantante granadina Celia Mur y el blues latino y rockero de un grande de nuestra memoria, el ex - Radio Futura Santiago Auserón, ahora llamado Juan Perro. El programa, como es habitual, cierra filas en torno a una propuesta para los más pequeños, Clásicos populares con swing, conducido por Fernando Argenta y alimentado por muñecos de tamaño natural y una banda de jazz con algunos de los mejores jazzistas de la escena española.

Celia Mur acude a Boadilla para explicar las bondades vocales y musicales de su último disco, Simpatía, un disco grabado junto a músicos de la talla del saxofonista norteamericano Mark Turner. Entre nosotros avanzará el temario rodeada de un cuarteto igualmente excepcional, comandando por un viejo conocido del festival, el pianista Federico Lechner. En su cuarto disco, Celia Mur ha conseguido reivindicarse como una de las mejores cantantes de jazz en castellano. El álbum, por si cobijara pocas emociones, es un homenaje a su padre, el guitarrista y compositor Antonio Fernández de Moya.

Juan Perro, por su parte, viene para presentar una de sus últimas experiencias musicales, la que nació de una estancia y convivencia en la capital del Mississippi, Nueva Orleans, para todos, ya se sabe, la primera capital del jazz. Lo hace igualmente acompañado de una banda en la que luce destellos propios el guitarrista Joan Vinyals, y en la que descansará el ideario sonoro de esta leyenda viva de la música española. Blues, sonos caribeños, guiños de jazz, rock... Lo nuevo de Santiago Auserón sitúa una vez más al artista en la cimera de la creación verdadera, aquella que convence por la cabeza, se disfruta por los pies y te atrapa por las tripas. Vuelve Juan Perro, sí, para dicha de todos y orgullo del Festival de Jazz de Boadilla del Monte, que suma a su memoria una nueva edición cargada de razones y colores. Las razones y colores de la buena música.

**Pablo Sanz**  
El Mundo / Scherzo



Abono adulto Festival Jazz 16€

Abono 3ª Edad/Discapacitados Festival Jazz 7,20€

**CLÁSICOS POPULARES CON SWING: FUERA DE ABONO**

LOS ABONOS SOLO SE PODRÁN ADQUIRIR TELEFÓNICAMENTE  
A TRAVÉS DEL SISTEMA DE VENTA ANTICIPADA



VENTA ANTICIPADA a partir del 20 de septiembre



#### INFORMACIÓN:

Concejalía de Cultura y Festejos  
Edificio Auditorio Municipal  
Avda. Isabel de Farnesio, 16  
Tlf: 91 632 71 61

Horario de atención al público: Lunes a viernes 9:00 a 14:00 horas  
[www.aytoboadilla.com](http://www.aytoboadilla.com) / e-mail: [a.cultura@aytoboadilla.com](mailto:a.cultura@aytoboadilla.com)



1 OCT. 20.00 H. CELIA MUR



Vocalista de jazz de formación clásica, flamenca y moderna, la cantante granadina Celia Mur lleva la música en la sangre y no en vano su padre, el guitarrista y compositor Antonio Fernández de Moya, ha guiado buena parte de sus pasos profesionales. Incluso actualmente, ya que es figura fundamental para entender las esencias de su nuevo disco, *Simpatía*, que presenta en este festival.

El álbum se ha producido a caballo entre Nueva York y Zurich y ha contado con aliados de excepción como el saxofonista Mark Turner, el pianista Chris Wiesendange, el contrabajista Ben Street y el baterista Antonio Sánchez. Editado en 2009 por el sello discográfico londinense Rhythm and Muse se mueve entre las literaturas musicales del jazz, el repertorio brasileño y los acentos portugueses y españoles

Celiar Mur estudió en el Conservatorio de Música de Granada, Barcelona y Nueva York (con Sheila Jordan, Jay Clayton y Barry Harris), así como en la Associated Board of Royal Schools (Londres), donde se diplomó en canto clásico. Al margen de *Simpatía*, la cantante tiene tres discos publicados en España: *Footprints* (Satchmo 2001), *Las flores de mi vida* (Satchmo 2003) y *Coloreados* (Ámbar 2005), así como numerosas colaboraciones junto a artistas y formaciones como la Granada Big Band, Miguel Ríos y Kiko Aguado.

A Boadilla del Monte llega para reconfirmar su excelente estado de gracia creativa y, de paso, demostrar por qué puede ser considerada hoy como una de las grandes cantantes de jazz en español. Le acompañan algunos de nuestros mejores jazzistas: el saxofonista **Pedro Cortejosa**, el pianista **Federico Lechner**, el contrabajista **Toño Miguel** y el baterista **Andrés Litwin**.

## AUDITORIO MUNICIPAL

Precio 5€ adultos / 2€ 3ª Edad/Discapacitados

Venta de entrada anticipada: A partir del lunes 20 de septiembre  
Caixa Catalunya

Telentrada.com 902.10.12.12

Abono adulto 16€ / Abono 3ª Edad/Discapacitados 7,20€

LOS ABONOS SOLO SE PODRÁN ADQUIRIR TELEFÓNICAMENTE A TRAVÉS DEL SISTEMA DE VENTA ANTICIPADA

2 OCT. 20.00 H. JUAN PERRO



El título del nuevo espectáculo de Santiago Auserón, "Vuelve Juan Perro Tour 2010", no es un regreso, sino una continuación. Hace tiempo que el ex - Radio Futura demostró que es el más musical de nuestros rockeros, el más intelectual de nuestras mayores autoridades, pero que nadie se lleve a engaños, su acercamiento a otras culturas no se produce manera forzosa, sino de una manera natural, instintiva.

En este tiempo ha puesto mayúsculas a la música latina y caribeña, ha hecho jazz orquestal con la Big Band del Taller de Músics de Barcelona y jazz por derecho junto a primeros espadas de nuestro albero: Jorge Pardo, Chano Domínguez, Jordi Bonell, Javier Colina y Marc Miralta. Y todo con el buen gusto que le caracteriza, el respeto y la fascinación, el rigor y el sentido de la aventura. Así es Juan Perro, un hombre entregado a su oficio, del que ha hecho su vida.

A Boadilla del Monte acude con un nuevo lote de canciones, extraídas de sus andanzas por la mestiza Nueva Orleans, donde los latidos del blues y el jazz se compaginan de manera armoniosa con los ecos caribeños, el cajun y el tex-mex. Viene, pues Juan Perro, a contarnos en primera persona su particular viaje por aquel rincón bañado por el Mississippi, y en realidad, uno quiere pensar, que su figura siempre ha formado parte del paisaje de la capital sureña.

Al caer el telón sonarán todas las vidas musicales de esta leyenda viva de la música española reciente, incluidas las que prenden en el lenguaje del pop y el rock. Aún así, en su nuevo petate predomina un temario inspirado y admirado de sonos y blues. A su lado, un grupo de escoltas fieles y avezados, comandado por el audaz guitarrista **Joan Vinyals**, garantía de que nada de cuanto suceda en el escenario sea de cartón. El teclista **Javier Mora**, el contrabajista **Martín Leiton** y el baterista y percusionista **Moisés Porro**, completan la feliz reunión.

## AUDITORIO MUNICIPAL

Precio 15€ adultos / 7€ 3ª Edad/Discapacitados

Venta de entrada anticipada: A partir del lunes 20 de septiembre  
Caixa Catalunya

Telentrada.com 902.10.12.12

Abono adulto 16€ / Abono 3ª Edad/Discapacitados 7,20€

LOS ABONOS SOLO SE PODRÁN ADQUIRIR TELEFÓNICAMENTE A TRAVÉS DEL SISTEMA DE VENTA ANTICIPADA

3 OCT. 12.00 H. CLÁSICOS POPULARES CON SWING



Al igual que en años anteriores, la presente edición del Festival de Jazz de Boadilla reserva en su programación un pedazo de músicas e ilusiones para los más pequeños y... no tan pequeños.

Esta vez la oferta viene con la firma de Fernando Argenta, que aparca su espectáculo televisivo *El Conciertazo* para conducir en directo el proyecto *Clásicos populares con swing*.

La génesis de la propuesta, queda claro, parte del programa radiofónico del mismo nombre, *Clásicos populares*, y su desarrollo se estructura en torno a un recorrido por la música de jazz, tratado de manera amena y divertida, sin olvidar el componente pedagógico.

Igualmente, el espectáculo cuenta con la participación de unos muñecos en gran formato, además de los miembros del grupo *The Missing Stompers*, en el que coinciden algunos de los grandes barones del jazz español: el clarinetista y cantante **Arturo Cid**; los saxofonistas **Alejandro Pérez** y **Fernando Berruezo**; el trompetista **David Herrington**, el guitarrista **Marce Merino**; el maestro de la tuba **Chiaki Mawatari**; y el baterista **Carlos "Sir Charles" González**.

El recital dura poco más de una hora, pero a buen seguro que a los más pequeños les parecerá un instante, por la amenidad y alegría con que se desarrolla. Y para los padres, sin duda, será una ocasión excepcional para ver, a través del brillo de los ojos de sus hijos, la historia resumida de una de las grandes músicas del siglo XX: el jazz.

**Arturo Cid** clarinetista y cantante, **Carlos Gonzalez "Sir Charles"** batería, **Marcelino Merino** banjo y guitarra, **Alejandro Perez** saxofonista, **Fernando Berruezo** saxofonista, **Chiaki Mawatari** tuba, **David Herrington** trompeta.

## AUDITORIO MUNICIPAL

Precio 10€ adultos / 5€ Niños/3ª Edad/Discapacitados

Venta de entrada anticipada: A partir del lunes 20 de septiembre  
Caixa Catalunya

Telentrada.com 902.10.12.12

FUERA DE ABONO