

TEATRO JUVENIL

□ Descripción de la actividad:

El teatro y el juego dramático desarrollan capacidades personales, como la imaginación, la observación, la creatividad y la expresión corporal y oral.

Fechas de la Actividad:	De octubre a junio. Con las festividades que marque el calendario escolar.
Horario:	Lunes de 18:45 a 20:45
Lugar:	Casa de la Juventud e Infancia
Edad:	De 13 a 17 años

□ Fechas de Inscripción:

- Del 1 al 9 de septiembre para antiguos alumnos.
- A partir del 9 de septiembre para el resto de interesados. Hasta completar grupo.

□ Precio y forma de pago:

- 105 € al trimestre. El pago se hará efectivo mediante domiciliación bancaria. La actividad de cobrará trimestralmente, no pudiendo fraccionarse en mensualidades.

□ Bajas:

- Las bajas deberán **notificarse siempre por escrito**. No se considera baja la comunicada verbalmente al personal de la Administración o al profesor de la actividad.
- Las bajas se comunicarán antes de iniciarse el trimestre en que deban surtir efecto, según las fechas que se indican a continuación, las bajas que no se formalicen en dichos plazos darán lugar a que se curse el cobro del recibo correspondiente al trimestre siguiente sin derecho a obtener la devolución del mismo.
 - Primer trimestre; fecha límite 26 de septiembre inclusive
 - Segundo trimestre; fecha límite 23 de diciembre inclusive
 - Tercer trimestre; fecha límite 23 de marzo inclusive
- Las faltas de asistencia no eximen del pago correspondiente al trimestre.
- Los participantes que tengan un recibo pendiente o no asistan asiduamente a la actividad sin causa que lo justifique perderá el derecho a la plaza.

□ Contenidos:

PRIMER MÓDULO Pre calentamiento. Desinhibición. Juegos de confianza. Desarrollo de la imaginación. Entrenamiento muscular. Concentración. Educación de la voz. Vocalización. Descubrimiento de los tonos de voces. Técnicas de respiración. Juegos y ejercicios de puesta en forma física. La observación. Expresión corporal.

SEGUNDO MÓDULO Ejercicios generales sin texto. Improvisaciones individuales y grupales con o sin pauta previa, habladas y no habladas, en idioma inventado, con objetivos opuestos. Relatos y monólogos.

TERCER MÓDULO Ejercicios con textos. Improvisaciones y monólogos con fragmento de textos incluidos. Dramatizaciones de cuentos. La caracterización. Aproximación a la construcción de personajes. Voluntad y contra voluntad.

En este curso, se harán clases especiales con asignaturas específicas: el actor frente a la cámara, cómo realizar un espectáculo y cómo hacer un casting. El curso culminará con un montaje teatral.

- La Concejalía de Juventud e Infancia se reserva el derecho a suspender cualquier grupo que no cumpla con el número mínimo de participantes establecido en el 60 % de las plazas ofertadas o no lo mantenga durante el curso.

